

**SEMINARANGEBOT DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT FÜR DEN STUDIENSCHWERPUNKT GENDER STUDIES Sommersemester 2023**

VERANSTALTUNG	DOZENT*IN	INFO	INSTITUT
Form, Materiality, Archive (AmerA/NAS1/NAS2/NAS4)	Dr. Ilka Brasch	Donnerstags/Thursday, 14-16 Uhr Gebäude/building: 1502 Raum/room: 615	Englisches Seminar  Ilka.brasch@engsem.uni-hannover.de
Saidiya Hartman	Dr. Abigail Fagan.	Mittwochs/Wednesday, 12-14 Uhr Gebäude/building: 1502 Raum/room: 609	Englisches Seminar  abigail.fagan@engsem.uni-hannover.de
Decolonial Metaphysics	Karin Louise Hermes, Ph.D	Donnerstags/Thursday, 14-16 Uhr Gebäude/building: 1920 Raum/room: 107	Centre for Ethics and Law in the Life Sciences  karin.hermes@cells.uni-hannover.de
Der Kampf um Normen: Sprachkritik	Prof. Dr. Sina Lautenschläger	Mittwochs/Wednesday, 14-16 Uhr Gebäude/building: 1502 Raum/room: 506	Gastprofessur Gender & Diversity Deutsches Seminar: Sprachwissenschaft  sina.lautenschlaeger@germanistik.uni-hannover.de
Wissenschaftskommunikation im Corona-Diskurs: eine Sache der Männer?	Prof. Dr. Sina Lautenschläger	Donnerstags/Thursday, 14-16 Uhr Gebäude/building: 1502 Raum/room: 506	Gastprofessur Gender & Diversity Deutsches Seminar: Sprachwissenschaft  sina.lautenschlaeger@germanistik.uni-hannover.de

männlich, weiblich, divers... - Geschlechterkonstruktionen im massenmedialen Sprachgebrauch	Prof. Dr. Sina Lautenschläger	Mittwochs/Wednesday, 16-18 Uhr Gebäude/building: 1502 Raum/room: 116	<b>Gastprofessur Gender &amp; Diversity</b> <b>Deutsches Seminar: Sprachwissenschaft</b>  sina.lautenschlaeger@germanistik.uni-hannover.de
Alles stereotyp oder was? – Genderstereotype linguistisch betrachtet	Stephanie Lieboldt, M.A.	Donnerstags/Thursday, 12-14 Uhr Gebäude/building: 1502 Raum/room: 113	<b>Deutsches Seminar</b>  stephanie.lieboldt@germanistik.uni-hannover.de
Theories of Space and Place (AmerA/NAS1)	Prof. Dr. Ruth Mayer	Dienstags/Tuesday, 10–12 Uhr Gebäude/building: 1502 Raum/room: 609	<b>Englisches Seminar</b>  ruth.mayer@engsem.uni-hannover.de
Haunted Houses (AmerA/NAS2/NAS3/NAS5)	Prof. Dr. Ruth Mayer	Dienstags/Tuesday, 12–14 Uhr Gebäude/building: 1502 Raum/room: 609	<b>Englisches Seminar</b>  ruth.mayer@engsem.uni-hannover.de
Einfluss von Stereotypen und Vorurteilen auf die Wahrnehmung und den Umgang mit Schüler*innen	Linnea Nöth, M.Sc.	08.06.23: 16–19 Uhr 10.06.23: 14–20 Uhr Gebäude/building: 1211 Raum/room: 333  16.06.23: 14–20 Uhr 17.06.23: 10–16 Uhr Gebäude/building: 1211 Raum/room: 402	<b>Institut für Erziehungswissenschaft</b>  linnea.noeth@iew.uni-hannover.de
Außereuropäische Geschichte: Eine Einführung in die Geschichte Afrikas aus Genderperspektive (BM)	Dr. Jana Otto	Dienstags/Tuesday, 15–18 Uhr Gebäude/building: 1146 Raum/room: B209	<b>Historisches Seminar</b>  jana.otto@hist.uni-hannover.de

<b>Kolonialität und Gender in der Afro-Lateinamerikanischen Welt</b>	Vanessa Ohlraun, M.A. <i>(Historisches Seminar)</i> Natascha Rempel, M.A. <i>(Romanisches Seminar)</i>	Donnerstag/Thursday, 20.04.23 14-16 Uhr Donnerstag/Thursday, 11.05.23 12-16 Uhr Freitag/Friday, 12.05./26.05.23 10-14 Uhr Donnerstag/Thursday, 15.06.23 12-16 Uhr Freitag/Friday, 16.06.23 10-14 Uhr Gebäude/building: 1146 Raum/room: B209  Donnerstag/ Thursday, 25.05.23 12-16 Uhr Gebäude/building: 1211 Raum/room: 225	<b>Historisches Seminar und Romanisches Seminar</b>  rempel@romanistik.phil.uni-hannover.de  vanessa.ohlraun@hist.uni-hannover.de
<b>Justice: Theory and Critique</b>	Prof. Dr. Matthew Sample	Donnerstag/Thursday 04.05.23, 10-17 Uhr Freitag/Friday 05.05.23, 10-17 Uhr Gebäude/building: 1146 Raum: A004	<b>Centre for Ethics and Law in the Life Sciences</b>  matthew.sample@cells.uni-hannover.de
<b>Heteronormativität im gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Kontext</b>	Dr. Judith Werther	Mittwochs/Wednesday, 12-14 Uhr Gebäude/building: 3109 Raum/room: 005	<b>Institut für Soziologie</b>  j.werther@ish.uni-hannover.de
<b>Forschungslernmodul: Lebenslagen und soziale Ungleichheit queerer Individuen in Niedersachsen</b>	Dr. Judith Werther	Dienstags/Tuesday, 10-12 Uhr Gebäude/building: 3109 Raum/room: 005	<b>Institut für Soziologie</b>  j.werther@ish.uni-hannover.de
<b>Politische Philosophie und Migration</b>	Nele Weiher, M.A.	Dienstags/Tuesday, 10-12 Uhr Gebäude/building: 3109 Raum/room: 108	<b>Institut für Politikwissenschaft</b>  n.weiher@ipw.uni-hannover.de
<b>„komm mit uns auf Fahrt, und wir zeigen dir eine andere Welt!“</b>  <b>Zur Sozialpsychologie rechtsextremer Jugendbünde und ihrer Zeltlager als Räumen von autoritärer Vergemeinschaftung und Vergeschlechtlichung</b>	PD Dr. Sebastian Winter	Freitag/Friday 21.04.23, 10-12 Donnerstag/Thursday 25.05.23, 10-16 Uhr Samstag/Saturday 27.05.23, 10-16 Freitag/Friday 16.06.23, 10-16 Uhr Samstag/Saturday 17.06.23, 10-16 Uhr	<b>Institut für Soziologie</b>  s.winter@ish.uni-hannover.de

## **Form, Materiality, Archive (AmerA/NAS1/NAS2/NAS4), Dr. Ilka Brasch**

This course is a mix of theory and literary analysis, with a focus on the cultural work that books and other texts do. The point is to analyze the structure and organization of texts in their contexts (form), to study books as physical objects at different points in history (materiality), and the impact and politics of the way texts are stored and remembered (archive). These three subject areas each come with their own theoretical texts, which we will bring into conversation with examples from different times in US history, but also with contemporary fiction like Ruth Ozeki's novel *The Book of Form and Emptiness* (2021) and the 2018 film *Can You Ever Forgive Me?*

Content Note: In the service of our collective learning and growth, this course may include a variety of challenging and potentially sensitive topics. Lessons and course material containing such topics will be identified on the syllabus with a specific tag. Please note that Ruth Ozeki's novel includes the portrayal of death, mental illness, and a small amount of self-harm (in ways I believe are handled with care).

*Literature* – please purchase Ruth Ozeki's *The Book of Form and Emptiness*. All other course texts will be made available on StudIP.

*Registration* – Stud.IP | *Prerequisites* – none | *Further Information* – ilka.brasch@engsem.~

Maximale Teilnehmer\*Innenzahl: 30

## **Saidiya Hartman (AmerA/NAS1/NAS3/NAS5) Dr. Abigail Fagan**

In this course, we will contend with Saidiya Hartman's written works, key concepts, and archival sources. Hartman is a ground-breaking historian, literary scholar, and philosopher, who examines the history and "afterlives" of the enslavement of Africans and their descendants. Throughout this course, we will read her articles, "Venus in Two Acts" and "Fugitive Justice" (written with Stephen Best), as well as chapters from her book-length works, *Scenes of Subjection*, *Lose Your Mother*, and *Wayward Lives*. In the process of engaging her written work, we will also examine some of her source material, as well as related online archives and other historians' participation in an ongoing conversation about the limitations of archival resources (particularly Jennifer Morgan, Marisa Fuentes, and Lisa Brooks). Students in this course are encouraged to purchase *Wayward Lives*, though we certainly will not be able to read it in its entirety. All readings will be made available on Stud.IP.

Content note: In the service of our collective learning and growth, this course may include a variety of challenging and potentially sensitive topics. Lessons and course material containing such topics will be identified on the syllabus with a specific tag (e.g., CN: violence; sexual violence; the physical, spiritual, and mental impact of anti-Black racism). Please contact the instructor via email if you would appreciate notes for specific kinds of content.

*Literatur:* All texts for this class will be made available on StudIP.

## **Decolonial Metaphysics, Karin Louise Hermes, Ph.D**

This course counters colonial or "Western" systems of knowledge, or what gets to be called "science" and what does not, with cosmologies of the Indigenous Americas and the Pacific Ocean region. Relational systems-thinking of hydrology, astronomy, geography, and botany in Hawai'i, and the Andean complementary dualities in spacetime philosophy as physics, emphasize the need to "translate" across languages, disciplines, and borders for environmental ethics and climate communications. Narrative cosmologies and decolonial philosophies offer perspectives of sustainability and atmospheric sciences, relativity, and perhaps also quantum theories of change, in overturning binary dialectics of past vs. progress, spirit/energy vs. matter, and "rational science" vs. "irrational beliefs," when there is unity in space, time, and multitudes.

Walter Benjamin. 1940. Theses on the Philosophy of History. Joanne Barker. 2019. Confluence: Water as an Analytic of Indigenous Feminisms. Kyle Powys Whyte. 2020. Against Crisis Epistemology.

## **Der Kampf um Normen: Sprachkritik, Prof. Dr. Sina Lautenschläger**

Wenn in öffentlichen Auseinandersetzungen Aussagen fallen wie „Gendern ist totaler Blödsinn“ oder „Man sollte gendern, um möglichst diskriminierungsfrei zu kommunizieren“, handelt es sich um typische Positionen, die in der Debatte über geschlechtergerechte Sprache begegnen. Bei einem genaueren Blick lässt sich aber feststellen, dass es sich auf beiden Seiten nicht nur um reine Sprachkritik handelt, sondern dass ein Kampf geführt wird um kulturelle Hegemonie, Macht und Teilhabe – und damit nicht zuletzt um gesellschaftliche Normen.

Da solche Auseinandersetzungen sprachgeschichtlich kein Novum darstellen, befasst sich dieses Seminar unter Einbezug sprachgeschichtlicher Erkenntnisse und unter dem Aspekt der Sprachkritik mit sich wandelnden (sozialen) Normen, die sich insbesondere im Sprachgebrauch manifestieren. Wenn in öffentlichen Debatten also von „Sprachverfall“ oder von einer „Verhöhnung der Sprache durch X“ die Rede ist: Welche Konzeption von Sprache lässt sich dabei erschließen? Welche Prämissen werden gesetzt? Wer argumentiert wie gegen wen?

Die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre wissenschaftlicher Texte wird ebenso vorausgesetzt wie die Bereitschaft, Kommunikate (Texte, Podcasts, Videos, ...) bzgl. relevanter Fragestellungen zusammenzutragen und zu analysieren.

## **Wissenschaftskommunikation im Corona-Diskurs: eine Sache der Männer?, Prof. Dr. Sina Lautenschläger**

Im Zusammenhang mit der externen und massenmedial vermittelten Wissenschaftskommunikation während der Corona-Krise ist augenfällig geworden, dass männliche Wissenschaftler (wie z.B. Christian Drost, Hendrik Streeck, Alexander Kekulé) im Vergleich zu weiblichen (z.B. Sandra Ciesek, Marylyn Addo, Melanie Brinkmann) besonders präsent waren und ihr Wissen über verschiedene Kommunikations(platt)formen wie Polit-Talkshows, Podcasts, Interviews etc. geteilt haben.

Anknüpfend an diese Beobachtung beschäftigt sich das Seminar thematisch mit der Frage, was gute Wissenschaftskommunikation in Theorie und Praxis kennzeichnet, welche Auswirkung die Kommunikations(platt)form darauf hat und wie die Massenmedien die einzelnen Akteur\*innen skizzieren und konstruieren. Das unterschiedliche Datenmaterial (Polit-Talkshow, Pressekonferenz, Presstexte) soll gesprächs-, text- und diskurslinguistisch sowohl qualitativ als auch quantitativ erhoben und analysiert werden, um nicht zuletzt die Grenzen und Möglichkeiten der jeweiligen Methoden kritisch zu reflektieren.

Die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre wissenschaftlicher Texte wird ebenso vorausgesetzt wie die Bereitschaft, Kommunikate (Texte, Podcasts, Videos, ...) bzgl. relevanter Fragestellungen zusammenzutragen und zu analysieren.

## **männlich, weiblich, divers... - Geschlechterkonstruktionen im massenmedialen Sprachgebrauch, Prof. Dr. Sina Lautenschläger**

Das, was Männer und Frauen ‚sind‘, wie sie sein und sich verhalten sollen, wird uns im Alltag sowohl klar erkennbar als auch unterschwellig vermittelt. Hinzu kommt seit einiger Zeit die Auseinandersetzung mit Geschlechtsidentitäten, die sich nicht innerhalb dieses Binarismus verorten lassen.

Im Seminar wird einerseits zusammen mit Geschlechterstereotypen eine Auseinandersetzung mit der sog. Medienrealität und den daraus folgenden Konsequenzen bei der Erfassung von ‚Wirklichkeit‘ stattfinden und andererseits werden qualitative (text-/diskurssemantische) und quantitative (korpuslinguistische) Methoden aufgezeigt, um die sprachliche Konstruktion von Geschlecht analysieren zu können. Dabei soll auch reflektiert werden, welche Grenzen und Möglichkeiten der jeweils gewählte methodische Zugriff beinhaltet.

Die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre wissenschaftlicher Texte wird ebenso vorausgesetzt wie die Bereitschaft, Kommunikate (Texte, Podcasts, Videos etc.) bzgl. relevanter Fragestellungen zusammenzutragen und zu analysieren.

## **Alles stereotyp oder was? – Genderstereotype linguistisch betrachtet, Stephanie Lieboldt, M.A.**

Kosmetik für die gepflegte Frau, Grillzubehör für den echten Mann – vor allem in der Werbung werden wir täglich mit Genderstereotypen konfrontiert. Doch was ist eigentlich ein Genderstereotyp und welche Rolle nimmt unsere Sprache bei deren Entstehung ein? Dieser Kurs widmet sich dem Facettenreichtum genderlinguistischer Forschung. Anhand konkreter Sprachbeispiele aus Zeitung, Film und Fernsehen soll im Rahmen dieses Seminars herausgearbeitet werden, dass gendergerechte Sprache mehr ist als die morphologische Markierung von Geschlecht (z.B. Lehrer\*innen, Lehrer:innen). Insbesondere die Verwendung von Eigenschaftswörtern (Adjektiven) in Verbindung mit Personenbezeichnungen scheint einen Einfluss darauf zu haben, wie wir über Personen unterschiedlichen Geschlechts denken. Ziel des Seminars ist, die Studierenden zu kleinen eigenen Forschungsprojekten anzuleiten, die entweder die Form einer Präsentation (SL) oder Hausarbeit (PL) haben können.

SL: Präsentation

PL: Hausarbeit

## **Theories of Space and Place (AmerA/NAS1), Prof. Dr. Ruth Mayer**

The philosopher and cultural theorist Michel de Certeau conceptualizes modernity in terms of "practices of space" – as a never-ending effort to claim, negotiate, and segment space and place. In this class, we will be concerned with the ways in which theories of space and place emerged and changed during the twentieth and twenty-first centuries in close conjunction with corresponding practices and policies. We will be looking at the spatial implications of travel, migration, dislocation, and refuge, and their theoretical mapping, and we will examine how concepts of space and place change in the course of globalization, transnationalization, and digitalization.

Content note: In the service of our collective learning and growth, this course may include a variety of challenging and potentially sensitive topics. Lessons and course material containing such topics will be identified on the syllabus with a specific tag (e.g., CN: class, ethnicity, death, trauma, conflict). Please contact the instructor via email if you would appreciate notes for specific kinds of content.

*Literature* – The course material will be made available on StudIP at the beginning of the course. Check StudIP for updates and additional information as the semester approaches.

*Registration* – Stud.IP | *Prerequisites* – none | *Further Information* – ruth.mayer@engsem.~

Maximale Teilnehmer\*Innenzahl: 30

## Haunted Houses (AmerA/NAS2/NAS3/NAS5), Prof. Dr. Ruth Mayer

In US-American cultural history, the house is fraught with significance. It represents the private sphere, the space of white female power, the central site of the cult of domesticity. Given the ambivalent implications of the 'cult' around 'true' women, it is no surprise that there is a wealth of narratives from the nineteenth century to today that challenge and question this reading of the private home as a space of protection and maternal warmth. Haunted house narratives do so with particular force. In this class, we will look at the manifold forces invading, infesting, and inhabiting houses. We will start with the gothic stories of Edgar Allan Poe, move on to dubious nannies and bad wallpaper choices in the late nineteenth century, and then branch out into the twentieth century, discussing, presumably Shirley Jackson's *The Haunting of Hill House* and Toni Morrison's *Beloved*. The course material and information about books to purchase will be made available on StudIP at the beginning of the course. Check StudIP for updates and additional information as the semester approaches.

Content note: In the service of our collective learning and growth, this course may include a variety of challenging and potentially sensitive topics. Lessons and course material containing such topics will be identified on the syllabus with a specific tag (e.g., CN: death; racism; bodily harm; sexual violence). Please contact the instructor via email if you would appreciate notes for specific kinds of content.

*Literature* – Reading will be announced on StudIP as the semester approaches.

*Registration* – Stud.IP / *Prerequisites* – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information – ruth.mayer@engsem.~

Maximale Teilnehmer\*Innenzahl: 30

## Einfluss von Stereotypen und Vorurteilen auf die Wahrnehmung und den Umgang mit Schüler\*innen, Linnea Nöth

Das Seminar befasst sich mit den Auswirkungen von Stereotypisierungen im Unterrichtskontext. Der Fokus soll dabei auf den (un)bewussten Stereotypen und Vorurteilen, die Lehrer\*innen bezogen auf ihre Schüler\*innen haben können, liegen. Ziel des Seminars ist es, ein Bewusstsein für die Möglichkeit stereotypbasierter Ungleichbehandlungen zu schaffen und sich mit konkreten Strategien zum fairen Umgang mit Schüler\*innen auseinanderzusetzen. Dazu wird zunächst zwischen den Begriffen „Stereotyp“, „Vorurteil“ und „Diskriminierung“ unterschieden, um eine gemeinsame Wissensbasis zu diesem Thema zu schaffen. In diesem Zug wird die Entstehung und Funktion sozialer Kategorisierungen reflektiert. Der Einfluss von Geschlecht(-sidentität), Migrationsgeschichte, sozioökonomischem Status und Förderbedarf auf den Umgang mit und die Beurteilung von Schüler\*innen wird gesondert betrachtet. Dabei soll sowohl auf mögliche Benachteiligungen als auch auf Bevorzugungen im Unterrichtskontext eingegangen werden.



## **Außereuropäische Geschichte: Eine Einführung in die Geschichte Afrikas aus Genderperspektive (BM), Dr. Jana Otto**

Koloniale Erzählungen des Globalen Nordens überschreiben die Geschlechtergeschichte Afrikas mit eigenen Paradigmen, die es erschweren, insbesondere die Geschichte von Frauen „sichtbarzumachen“. Historische Quellen über Frauen stammen in der Regel von Männern, häufig von Kolonialbeamten. In diesem Seminar befassen wir uns damit, diese Quellen zu analysieren und zu erforschen, wie Geschlechterverhältnisse in ihrem lokalen und kulturellen Kontext ausgehandelt wurden, wie sie Alltagsbedingungen und Machtverhältnisse beeinflusst haben und wie Akteur\*innen sich aktiv in diese Prozesse eingebracht haben. In diesem Kontext erfolgt eine Einführung in die grundlegenden Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft sowie die spezielle Problematik von Quellen der afrikanischen Geschichte. Sie werden mit Sekundärtexten, Fragestellungen und Herausforderungen des Fachgebiets vertraut gemacht und lernen, diese anhand eigener schriftlicher Arbeiten zu erproben

*Literatur:* Oyèrónké Oyewùmí, African Gender Studies: A Reader. New York, 2005.

*Bemerkung:* Im Seminar werden sowohl deutsch- als auch englischsprachige Texte bearbeitet. Die Fähigkeit zur Lektüre englischsprachiger Texte ist somit erforderlich. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KWV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Das Seminar wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

## **Deutscher Kolonialismus in Afrika. Forschungsperspektiven und Debatten, Dr. Jana Otto**

Zwischen 1884 und 1919 regierte das Deutsche Reich als Kolonialmacht über verschiedene Gebiete auf dem afrikanischen Kontinent. Nachdem die deutsche Kolonialgeschichte viele Jahrzehnte lang von der Geschichtswissenschaft vernachlässigt wurde, hat sie in den letzten Jahren vermehrte Aufmerksamkeit erfahren. Insbesondere der heutige Umgang mit der Kolonialvergangenheit wird inzwischen weit über Fachkreise hinaus diskutiert. Im Seminar werden wir uns sowohl mit der geschichtswissenschaftlichen Einordnung der deutschen Kolonialgeschichte als auch mit den Debatten darum befassen. In einem ersten Teil analysieren wir die Formen und Phasen der deutschen Kolonialherrschaft. Wie kam es überhaupt dazu, dass das Deutsche Reich Kolonien besaß? Wie erhielt es seine Macht vor Ort aufrecht? Wie interagierten Afrikaner\*innen mit den deutschen Kolonialisten? Welche kontinuierlichen Entwicklungen und welche Brüche zeichneten die deutsche Kolonialzeit aus? In einem zweiten Schritt werden wir uns mit fachwissenschaftlichen und medialen Debatten um den die deutsche Kolonialvergangenheit auseinandersetzen und diese geschichtswissenschaftlich einordnen.

Conrad, Sebastian/ Jürgen Osterhammel: Das Kaiserreich transnational: Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen 2006. Conrad, Sebastian: Deutsche Kolonialgeschichte, München 2008. Kundrus, Birthe: Moderne Imperialisten. Das Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien, Köln u.a. 2003. Kundrus, Birthe (Hg.): Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus, Frankfurt/New York 2003. Schilling, Britta: Postcolonial Germany. Memories of Empire in a Decolonized Nation, Oxford 2014.

## **Kolonialität und Gender in der Afro-Lateinamerikanischen Welt (interdisziplinäres Blockseminar), Vanessa Ohlraun, M.A.; Natascha Rempel, M.A.**

*Blockseminar. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 06.04.23 verteilt.*

Das Blockseminar hat zum Ziel, das Zusammenwirken von kolonialen und geschlechterspezifischen Diskursen, die bis heute Vorstellungen von Geschlechterrollen und sozialen Hierarchien bestimmen, in den Americas und der Karibik kritisch zu beleuchten. Anhand ausgewählter Beispiele wird betrachtet, wie sich unterschiedliche Akteur\*innen afrodeszendenter und lateinamerikanischer bzw. karibischer Herkunft mit dem Paradigma Afro-Lateinamerika und der damit einhergehenden Diversität der Americas auseinandersetzen, aber auch mit kollektivem Trauma und Marginalisierung. Im Fokus stehen intellektuelle Interventionen und Textproduktionen, die kolonial bedingte patriarchale Machtasymmetrien und Vorurteile hinterfragen und dekonstruieren. Dabei wird auf das Ineinandergreifen von *race*, *class* und *gender* aufmerksam gemacht. Auf Grundlage theoretischer und literarischer Texte und anhand Bildender Kunst soll erarbeitet werden, wie sich unterschiedliche Schwarze lateinamerikanische und karibische Stimmen im 20. und 21. Jahrhundert mit der kolonialen Vergangenheit Lateinamerikas auseinandersetzen. Neben kulturellen Bewegungen wird afrodeszendentes und weibliches Schreiben unterschiedlicher spanischsprachiger Regionen Gegenstand des Seminardialogs sein. Das Seminar versucht, die Teilnehmer\*innen für die Diversität hispanischer (Text-)Welten aus interdisziplinärer Perspektive zu sensibilisieren, dabei auch einzelnen nationalen Kulturkonzepten und ihrer Praxis kritisch zu begegnen.

Die Bereitschaft Texte in Fremdsprache (Spanisch oder Englisch) zu lesen, eigenständiges Recherchieren sowie eine aktive und regelmäßige Teilnahme an den Blockterminen der Veranstaltung werden vorausgesetzt.

(Die Anwesenheit am 20.04.23 ist aus organisatorischen Gründen Voraussetzung für die Belegung des Seminars).

## **Justice: Theory and Critique, Prof. Dr. Matthew Sample**

Historically and still today, justice and its implications for democratic social order are a central philosophical concern. But how should we understand and reformulate widely-cited philosophical accounts of justice as the world changes? This course will present a survey of theories of justice, from the early modern period to the present, considering both national and global perspectives. We will consider especially critiques of mainstream philosophical theory presented by antiracist, feminist, and postcolonial scholars. Core readings will be selected from political philosophy, supplemented with material from the social sciences and popular discourse. The seminar will be held in English.

## Heteronormativität im gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Kontext, Dr. Judith Werther

„Analysiert wird, wie Heterosexualität in die soziale Textur unserer Gesellschaft, in Geschlechterkonzeptionen und in kulturelle Vorstellungen von Körper, Familie, Individualität, Nation, in die Trennung von privat/öffentlich eingewoben ist, ohne selbst als soziale Textur bzw. als produktive Matrix von Geschlechterverhältnissen, Körper, Familie, Nation sichtbar zu sein.“ (Sabine Hark, 2009, S. 318)

Ausgehend von dem obigen Zitat betont der Begriff der Heteronormativität nicht nur die „natürliche“ privilegierte Stellung von Heterosexualität, sondern auch die zweigeschlechtliche Norm (weiblich vs. männlich) in unserer Gesellschaft. Vor diesem Hintergrund gilt Heteronormativität als ein Schlüsselbegriff der Queer Theory. Queere Theoretiker\*innen, wie Judith Butler und Michel Foucault, kritisieren und hinterfragen solche Normen. Der Terminus Heteronormativität dient dabei der Analyse von Verflechtungen zwischen Heterosexualität und Geschlechternormen und den damit einhergehenden Macht-, Ungleichheits- und Herrschaftsverhältnissen sowie Reproduktionsmechanismen. Da nach wie vor ein stark verengtes Bild von Geschlecht und Sexualität den Prozess der Subjektwerdung bestimmt und sich die zugrunde liegenden Werte und Normen weiterhin an einem zweigeschlechtlichen System orientieren, in dem heterosexuelle, monogame Beziehungsformen hegemonial sind, werden wir in diesem Seminar:

- die Konzeption von Heteronormativität beleuchten und Grenzen des Begriffs diskutieren,
- analysieren, inwieweit es den Queer Theorien nach Judith Butler und Michel Foucault gelingt, das Konzept der Heteronormativität aufzubrechen und
- unter Bezugnahme der theoretischen Rahmung Foucaults und Butlers analysieren, inwieweit sich Heteronormativität in gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Kontexten reproduziert, wie z.B. im familiären oder beruflichen Kontext.

Als Lektüre zum Einlesen empfehle ich Ihnen: Nina Degele (2018). *Gender/Queer Studies – Eine Einführung*. Paderborn: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG.

Die Seminarliteratur wird zu einem Reader zusammengestellt, der bei Semesterbeginn zur Verfügung steht.

*Literatur:* Hark, S. (2009). Queer Studies. In C. v. Braun & I. Stephan (Hrsg.), *Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien*. UTB Gender-Studies, Kulturwissenschaften, Literaturwissenschaften, Bd. 2584, 2. Aufl. Köln: Böhlau.

## Lebenslagen und soziale Ungleichheit queerer Individuen in Niedersachsen (Forschungslernmodul); Dr. Judith Werther

Heteronormativität folgt drei zentralen Annahmen: Es gibt naturgegeben nur zwei Geschlechter, diese Geschlechter sind unveränderlich und sie ergänzen sich in ihrem Begehren, ohne sich gegenseitig zu überlappen. Aufgrund des weiterhin bestehenden Vorherrschens dieser Norm werden etwaige Abweichungen von ihr diskriminiert, womit gesellschaftstheoretische Fragen nach ungleichheitsorientierten Aspekten in den Blick geraten. Da die Datenlage zu queeren Lebenslagen in Niedersachsen bis dato wenig umfangreich ist, wollen wir uns in dem auf zwei Semester angelegten Forschungslernmodul in Kooperation mit dem Queeren Netzwerk Niedersachsen e.V. (QNN) theoretisch und empirisch mit der Vielfalt queerer Lebenslagen befassen. Das QNN als Landes- und Fachverband der queeren Vereine, Initiativen und Gruppen in Niedersachsen arbeitet eng mit dem Niedersächsischen Sozialministeriums zusammen sowie mit dem Niedersächsischen Kultusministerium zur Umsetzung von Aktivitäten zur Aufklärung von Schüler\*innen über die Vielfalt von sexuellen Orientierungen und Geschlecht. Darüber hinaus fungiert der Verein als Koordinationsstelle zur Umsetzung von Maßnahmen gemäß der Förderrichtlinie zum Abbau der Diskriminierung von gleichgeschlechtlich orientierten, trans\* und intergeschlechtlichen Menschen. Vor diesem Hintergrund steht das QNN nicht nur bezüglich einer Vorstellung möglicher inhaltlicher Themenschwerpunkte zur Verfügung, die von aktueller Relevanz sind, z.B. queeres Leben im ländlichen Raum oder die Beteiligung queerer Menschen im Breitensport, sondern auch als unterstützende\*r Ansprechpartner\*in.

Nach einer umfassenden Begriffsbestimmung von Queer, Heteronormativität, Geschlecht, Lebenslage und sozialer Ungleichheit erarbeiten wir uns die theoretische Rahmung. Im Fokus steht hierbei das soziologische Konzept der Lebenslagen als Verfahren zur Erhebung sozialer Ungleichheiten, welches das Wechselspiel zwischen Lebenssituationen im Sinne ökonomischer, sozialer, struktureller und kultureller Aspekte und individuellem Handeln und Verhalten betrachtet. Des Weiteren behandeln wir verschiedene theoretische Ansätze zur Konstruktion von Geschlecht und Sexualität und ihrer Wirkmacht innerhalb unserer Gesellschaft, wie z.B. die Queer Theorien nach Michel Foucault und Judith Butler.

Leitfragen sind u.a.: Was ist unter den Begriffen Queer, Heteronormativität, Geschlecht, Lebenslage und soziale Ungleichheit zu verstehen? Welche grundlegenden Theorien benötigen wir, um die jeweiligen empirischen Projekte untermauern zu können? Wie lassen sich queere Lebenslagen wissenschaftlich und empirisch fassen? Wie müssen bestehende methodische Ansätze modifiziert werden, um der Erfassung queerer Lebenslagen gerecht werden zu können?

Nach der theoretischen Einführung im ersten Semester SoSe 2023 sollen die Studierenden innerhalb ihrer Forschungsgruppe, ausgehend von einer eigenständig entwickelten Fragestellung, ihr eigenes empirisches Projekt planen und im Hinblick auf das zweite Semester durchführen, präsentieren und einen Forschungsbericht erstellen.

Das Forschungslernmodul eröffnet den Teilnehmenden nicht nur eine Bandbreite an vielfältigen Fragestellungen zum Thema und eine große Flexibilität hinsichtlich der Wahl der zugrundeliegenden Methodologie (quantitative Methoden, qualitative Methoden oder Mix Methods), sondern ermöglicht den Studierenden durch die Kooperation mit dem QNN darüber hinaus, die eigenen wissenschaftlichen Ergebnisse der Forschungsgruppe basierend auf erstellten Working Papers zu publizieren und Einblicke in die reale Forschungspraxis zu erhalten. Äußerst wertvoll erscheint auch die Aussicht, mittels Implikationen an betreffende Institutionen, dazu beitragen zu können, nachhaltig die Praxis zu verändern.

## Politische Philosophie und Migration, Nele Weiher, M.A.

In diesem Seminar wird das Thema Migration und politische Philosophie betrachtet. Unterschieden wird v.a. in zwei Ansätze: Jene die sich mit migrationsethischen Fragen befassen, hier wird in diesem Seminar bspw. den Fragen nachgegangen ob es eine staatliche Pflicht gibt Migrant\*innen aufzunehmen, wenn ja wie sich diese begründen lässt und welche Staaten dies sind oder ob Grenzen offen sein sollten - mit einbezogen in diese Überlegungen sind immer die Begriffe Moral, Recht, Gerechtigkeit und Legitimität. Als Zweites finden sich kritische Ansätze: Ansätze, die eine neue Perspektive auf Migration entwickeln und sich mit Macht, Identität und Politik befassen. Beide Ansätze sollen mit den ihnen wichtigen Begriffen näher betrachtet und ihr Verhältnis zueinander bestimmt werden

## **„komm mit uns auf Fahrt, und wir zeigen dir eine andere Welt!“ Zur Sozialpsychologie rechtsextremer Jugendbünde und ihrer Zeltlager als Räumen von autoritärer Vergemeinschaftung und Vergeschlechtlichung, PD. Dr. Sebastian Winter**

Rechtsextreme Ideologie mit ihren Gemeinschafts- und Geschlechterentwürfen lässt sich sozialpsychologisch als eine von Abwehrmechanismen getragene, vor sich selbst aufgeführte »show« (Adorno) beschreiben, die als „Habitusmodell“ (Botsch) von bestimmbar Akteur\*innen in Form einer „Erlebniswelt Rechtsextremismus“ (Pfeiffer) angeboten und angeeignet wird. Viele Angehörige der Führungsstrukturen unterschiedlicher Spektren des Rechtsextremismus in Deutschland haben diese Aneignungsprozesse in sog. „Lagern“ und auf sog. „Fahrten“ völkischer Jugendbünde durchlebt und schicken wiederum ihre eigenen Kinder dorthin.

In dem Seminar wird die Bedeutung dieser „Lager“ und „Fahrten“ als Räume politischer Sozialisation im Sinne einer affektiven Vermittlung rechtsextremer Ideologie untersucht werden. Im Zentrum steht dabei die Frage nach den psychodynamischen Prozessen der dort stattfindenden autoritären Vergemeinschaftung und Vergeschlechtlichung. Neben der theoretischen Annäherung sollen Text-, Audio-, Bild- und Videodokumente ausgewählter „völkischer“ Bünde (etwa Zeitschriften, Webauftritte, Erlebnisberichte, Fotos) gemeinsam analysiert werden