

Woche der rassismuskritischen Lehre 15.11.-19.11.2021

Programm: Alle teilnehmenden Kurse

Montag, 15.11.

8-10 Uhr

Schwark: Einführung in das Studium der Sportwissenschaften, **Thema:** Einführung in aktuelle Entwicklungen und Probleme im Handlungsfeld Sport mit Fokus auf Diskriminierung und Rassismus im Sport

10-12 Uhr

Bös: Global Conflicts: The discursive dynamics of disillusion and discontent

Kleinschmidt: Sozioökonomisches Lernen in der Politischen Bildung, **Thema:** Rassistische Stratifizierung des Arbeitsmarktes. Überlegungen zur Fleisch- und Agrarproduktion in Niedersachsen

Mayer/Brasch: Literary Theory Now, **Thema:** Saidiya Hartman "A Note on Method" and "A Minor Figure"

Ohlraun: Afrocubanismo and Transatlantic Exchange in the 1920s-1950s, **Thema:** Anthropology and the Criminalization of Afro-Cubans - Gebäude 1146, Raum: B112

Prediger: Theoretische Grundlagen der Förderung des selbstregulierten Lernens, **Thema:** Rassismus in Schulbüchern

Werther: Ein kultursoziologischer Blick auf die Chancengleichheit im Bildungssystem nach Pierre Bourdieu in Zeiten von Corona

12-14 Uhr

Fichte: Gesellschaftsspiele - Gegenwartstheater als politische Kunst

Mayer: Photography and Narrative, **Thema:** Documenting Immigration

Pohlig: Bildung und organisierte Ungleichheit

14-16 Uhr

Bös: Wechselnde Perspektiven - bleibende Probleme: Trends der "race und ethnic relations"-Forschung

Kleinschmidt: Dekoloniale Politische Bildung, **Thema:** Kämpfe gegen die koloniale Ungleichwertigkeit des Lebens. Was verbindet EU-Außengrenze, Black Lives Matter und den Mord durch die Polizei an Qosay Khalaf

Liwschin: Lexikologie und Idiomatik - kontrastiv Deutsch/Englisch, **Thema:** Rassismuskritische Analyse des Sprachgebrauchs ausgewählter Texte auf Basis von Sprachkorpora

Loock: Christmas in America: History, Ideology, and Popular Culture, **Thema:** Dreaming of a White Christmas?

Sölter: Harte Frauen, weiche Männer? - Neutestamentliche Texte und antike Geschlechterideologien, **Thema:** Intersektionalität: Race und Gender in der Apostelgeschichte

16-18 Uhr

Grimpe: Was heißt Solidarität? Geschichte, Bedeutung und Anwendung eines populären Begriffs, **Thema:** Solidarität in der Geschichte

Kleinschmidt/Bechtel: Rassismuskritik fachdidaktisch. Ein Konzept für die Arbeit mit einer 11. Klasse

Lorenz: Oskar Panizza lesen

18-20 Uhr

AG am Institut für Sonderpädagogik: Anregungen und Impulse für Rassismus- und Antisemitismuskritische Lehre in der (Sonder-)Pädagogik - Vorstellung einer Handreichung, moderiert von Aysun Doğmuş

Anmeldungen per Mail an Mats Schlierf:

mats.schlierf@ifs.uni-hannover.de

Dienstag, 16.11.

8-10 Uhr

Kreuznacht: Mehrsinnliches Erzählen als kulturelle Teilhabe

Becklake: The Global Politics of Tourism, **Thema:** Neoliberalism and a Critical Case Study of Eco-Tourism and Racialised Dispossession in Honduras

10-12 Uhr

Bös: Aktuelle soziologische Theorien

Hochschulbüro für Chancenvielfalt: Beratungsservice bei Diskriminierung an der LUH: offene Gesprächsrunde zu Diversity-Themen - **Online**

Anmeldungen per Mail an Dr. Isabel Sievers:

sievers@chancenvielfalt.uni-hannover.de

Kreuznacht: Differenzwerkstatt 2 - Zur kulturellen Inszenierung von Autismus

Ohlraun: Republican Cuba from 1902-1959, **Thema:** The Partido Independiente de Color and the Massacre of 1912 - Gebäude 1146, Raum B112

Pohlig: Bildung und Arbeit im Lebenslauf

Reinwald: 'Africa Unite'. Panafricanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Weiber: Demokratie und Gerechtigkeit in der modernen politischen Theorie, **Thema:** Mehrheiten und Minderheiten

Werther: Die Stigma-Konzeption des Erving Goffman: Eine soziologische Betrachtung des Zusammenhangs zwischen Individuum, Identität und Gesellschaft, **Thema:** Eine rassismuskritische Analyse

12-14 Uhr

Bandau: Einführung in kulturwissenschaftliche Begriffe in der Romanistik, **Thema:** Sergio Galarza Puentes Roman Paseador de perros und die Frage des Rassismus

Kursiv verzeichnete Kurse sind nicht für Externe geöffnet - **Regulär** verzeichnete Kurse können von Externen besucht werden

Pardey: Greening the Library: Ecocritical Approaches to Literature and Film, **Thema:** Romanticism: Mind and Nature. Literature: Clare "The Moors" and Wordsworth "Tintern Abbey"

14–16 Uhr

Blell, Gastvortrag Dr. Anne Mihan, **Thema:** Racism Must Not Be Tolerated: Challenges to Teaching Diversity - **Online,** Konferenzlink siehe QR-Codes

16–18 Uhr

Bandau: Einführung in die spanischsprachige Literatur- und Kulturwissenschaft

Gohrisch: South Africa: History, Culture, Literature, **Thema:** Aesthetic Representation of Family, Work and township Life under Apartheid and During the Transition Period

Kurth: Jugendliche im Übergang begleiten, **Thema:** Rassismuskritische Reflexion von Selbst- und Fremdpositionierungen in der pädagogischen Beziehungsarbeit

18–20 Uhr

IDiRa: Onlineveranstaltung: Rassismuskritische Lehre an Bildungsinstitutionen - **Online,** Konferenzlink siehe QR-Codes

Quidsinski: Gastvortrag Fr. Dr.in Saphira Shure, **Thema:** Was kann rassismuskritische Professionalität bedeuten? Perspektiven für die Lehrer*innenbildung - **Online**

Mittwoch, 17.11.

8–10 Uhr

Prediger: Praktische Umsetzung der Förderung des selbst-regulierten Lernens, **Thema:** Rassismuskritische Schulbuchanalyse

10–12 Uhr

Bös: Einführung in die Soziologie - Gebäude 1101, Raum F303

Hruschka: Einführungsveranstaltung zur theaterwissenschaftlichen Aufführungsanalyse

Wiedemann: Ethische Urteilsbildung im Religionsunterricht, **Thema:** Rassismus im schulischen Kontext

12–14 Uhr

Fagan: Reading Judith Butler's Gender Trouble: Sexuality, Gender, and Race as Entangled and Socially Powerful Concepts?

14–16 Uhr

Antoine: Einführung in die Literaturwissenschaft: Johann Wolfgang von Goethe

Arndt: Kooperation und Netzwerkarbeit in (sonder-) pädagogischen Handlungsfeldern

Kenner: Einführung in die Didaktik der politischen Bildung, **Thema:** "Check your Privileges - Politische Bildung als Inclusive Citizenship Education"

Sample: Global Justice: Cosmopolitanism in a Technoscientific World, **Thema:** Racism, Ideology, and Academia: Mills on the Role of Political Theory - Gebäude 1101, Raum F107; auch **Online,** Konferenzlink siehe QR-Codes

Traumann: Classroom analysis - Engaging Methods and Means, **Thema:** Racism in School (Exit Racism)

16–18 Uhr

Lorenz: Einführung in die Literaturwissenschaft: Heinrich von Kleist

18–20 Uhr

Fischer: Gastvortrag von Jun. Prof.in Dr.in Magdalena Kießling, Einführungsseminar zu Johann Wolfgang von Goethe, **Thema:** Frauenfiguren zwischen Ermächtigung und kolonialer Verstrickung. Literaturdidaktische Konzepte zur Rekonstruktion diskurshistorischer Interferenzen in Literatur

Langenhoff: Mehrsprachigkeit aus internationaler und interdisziplinärer Perspektive

Donnerstag, 18.11.

8–10 Uhr

Haase: Perspektiven der Bildungsforschung (quantitativ): Vertiefendes Seminar I

10–12 Uhr

Albrecht: Exemplarische Auseinandersetzung mit erziehungswissenschaftlichen Grundlagen, **Thema:** Pädagogik in der NS-Zeit und seine Spuren

Antoine, Orientalismus. Der Orient in der deutschsprachigen Literatur

Bandau: Exilland Mexiko II: (Post)exilische Begegnungen und Kulturen, **Thema:** Mexiko Stadt als Projektionsfläche: Mythos und rassistische Typisierung - das braune Atlantis

Brinker: Post-World-War II American Science Fiction in Literature, Film and Television, **Thema:** 'Star Trek' in the 1960s: Liberal-Humanism and the Production of Race

Anmeldungen per Mail an Dr. Felix Brinker:
felix.brinker@engsem.uni-hannover.de

Gans/Schneller: SPE Diversity "Language Awareness"

Voges, Der Völkerbund - eine transnationale Perspektive auf die Geschichte der Zwischenkriegszeit, **Thema:** Entwicklungsdiskurs, Rassismus und Paternalismus. Das Mandatssystem des Völkerbunds - Gebäude 1101, Raum F303

12–14 Uhr

Fagan: Reading Judith Butler's Gender Trouble: Sexuality, Gender, and Race as Entangled and Socially Powerful Concepts?

14–16 Uhr

Brasch: The 1619 Project (and Beyond), **Thema:** The Economy that Slavery Built

Hochschulbüro für Chancenvielfalt: Workshop mit Michelle Bray (14-18 Uhr), **Thema:** Antirassismus & Allyship - **Online**

Anmeldungen per Mail an Dr. Isabel Sievers:
sievers@chancenvielfalt.uni-hannover.de

Kursiv verzeichnete Kurse sind nicht für Externe geöffnet - **Regulär** verzeichnete Kurse können von Externen besucht werden

Kurth: Veränderungen von Selbst- und Weltverhältnissen in der Adoleszenz, **Thema:** Adoleszente Rassismuserfahrungen in natio-ethno-kulturellen Zugehörigkeitsordnungen

16–18 Uhr

Reinwald: Westafrika in der Atlantischen Welt (16. Jahrhundert ff.) - Gebäude 1208, Raum A001 (Kesselhaus)

Traulsen: *Perspektiven der Bildungsforschung (quantitativ): Vertiefendes Seminar I*

18–20 Uhr

Gans/Schneller, SPE Diversity “Language Awareness” für Externe - **Online**

Außerdem:

Boskany: *Check your Privilege. Anti-Bias für die Schulpraxis*

26.11., 14–16 Uhr

Fischer: Gastvortrag von Deborah Fallis, M.A., Liebe, Leid, Lied - Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart, **Thema:** May Ayim und Semra Ertan - Lyrik zwischen Liebe und Widerstand

Bis 31.12. online verfügbar

Hatzky: Afrikaner*innen in Amerika - Amerikaner*innen in Afrika, Vorlesungen aus Winter 2020/21 und Sommer 2021 als Podcast mit Präsentation, Link zur Seafire-Cloud via E-Mail.

QR-Codes für Online-Veranstaltungen ohne Anmeldung



Blell: Dienstag,
14-16 Uhr



IDiRa: Dienstag,
18-20 Uhr



Sample: Mittwoch,
14-16 Uhr

Teilnehmend:

Insgesamt **64 Kurse**, davon **38 offen** für Externe

Beteiligt sind Kurse folgender Seminare, Einrichtungen und Institute:

- Deutsches Seminar (Deutsch, Darstellendes Spiel)
- Englisches Seminar
- Historisches Seminar
- Hochschulbüro für Chancenvielfalt
- Initiative für Diskriminierungssensibilität und Rassismuskritik (IDiRa)
- Institut für Berufspädagogik und Erwachsenenbildung
- Institut für Didaktik der Demokratie
- Institut für Politikwissenschaft
- Institut für Sonderpädagogik
- Institut für Sportwissenschaften
- Institut für Soziologie
- Institut für Theologie
- Romanisches Seminar

Anmeldeprozedere

Sollte bereits ein **Raum** oder ein **Link** angegeben sein, so ist **keine Anmeldung** zur Teilnahme an einer Veranstaltung erforderlich. Einige der Veranstaltungen sind aufgrund der Corona-beschränkungen in Bezug auf ihre Kapazitäten eingeschränkt, sodass eine kurze Anmeldung erforderlich ist.

Sofern nicht anders angegeben, melden Sie sich bitte unter **fakrat.stud@phil.uni-hannover.de** mit einer kurzen, formlosen E-Mail unter Angabe des betreffenden Kurses an. Sie erhalten daraufhin eine Bestätigung und genauere Informationen, wo der gewählte Kurs stattfindet.

Anmeldeschluss ist der 13. November 2021.

Kontakt

Lida Shams-Mostofi und Tabea Herbst
Studentische Vertreterinnen im Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät

E-Mail: fakrat.stud@phil.uni-hannover.de

***Kursiv* verzeichnete Kurse sind nicht für Externe geöffnet - Regulär verzeichnete Kurse können von Externen besucht werden**